**COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.**

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

**P L A N  D E  A U L A**

| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | ASIGNATURA: ED. FÍSICA | DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES | GRADO ONCE | SEGUNDO PERIODO | AÑO 2021 |
|---|---|---|---|---|---|

# SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

## I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 2DO. PERIODO

### CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

| ESTÁNDAR | CRITERIOS CONVIVENCIALES 10% | | | PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN |
|---|---|---|---|---|
| | LOGROS | INDICADORES | % periodo | |
| Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa. | Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable. | 1. Puntualidad y asistencia a clases | 10% | Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno. |
| | Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual. | 2. Presentación personal. | | |
| | Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia. | 3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio. | | |
| | Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa. | 4. Registro y cumplimiento de tareas | | |
| | Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa | 5. Cuidado del entorno | | |
| | Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar. | 6. Respuesta al proyecto Basura Cero | | |
| | Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia | 7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos | | |
| | **CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%** | | | Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes |
| | • Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva.<br>• Muestro integración desde otras áreas del conocimiento<br>• Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo | 8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales | 10% | |
| | Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos | 9. Evaluación oral y escrita<br>10.Participación en clase. | | |
| | | TOTAL | 20 % | |

| 2 DO PERIODO | INTEGRACIÓN | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Acuerdos que nos unen**: | | | |
| | **Lenguaje:** | Literatura occidental de las vanguardias. Las pruebas académicas externas estandarizadas. | **Ética:** | |
| | **Matemáticas:** | | **Inglés:** | Derechos y deberes de los niños y abuso verbal. |
| | **Química:** | Química orgánica (generalidades), el carbono y funciones químicas (alcanos, alquenos y alquinos) | **Bilingüismo:** | Prueba Saber: Parte 5 Comprensión de lectura literal |
| | **Física:** | | **Tecnología e Informática:** | |
| | **Filosofía:** | | **Política:** | |
| | **Religión:** | | **DIEM:** | |

**COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.**

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

**P L A N  D E  A U L A**

| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | ASIGNATURA: ED. FÍSICA | DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES | GRADO ONCE | SEGUNDO PERIODO | AÑO 2021 |
|---|---|---|---|---|---|

| **METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES** (I-A-P / MC / IMG / PI) | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Ítem** | **Proceso** | | | | | **%** | **Definición** |
| **1** | **a.** | **Oportuna Entrega** | **20%** | Interpretativo | I | 17,4 (87%) | Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido |
| | | | | Mapa Conceptual | MC | 1 (5%) | Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento |
| | | **Presentación** | | Gráficos | GR | 0,8 (4%) | Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto |
| | | | | Palabras a investigar | P.I. | 0,8 (4%) | Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso. |
| **2** | **b.** | **Análisis** | **35%** | Argumentativo | AR | 30,45 (87%) | Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres. |
| | | | | Mapa Conceptual | MC | 1,75 (5%) | Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento |
| | | **Coherencia** | | Gráficos | GR | 1,40 (4%) | Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto |
| | | | | Palabras a investigar | P.I. | 1,40 (4%) | Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso. |
| **3** | **c.** | **Profundidad** | **45%** | Propositivo | PR | 19,15 (87%) | Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común. |
| | | | | Mapa Conceptual | MC | 2,25 (5%) | Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento |
| | | **Calidad** | | Gráficos | GR | 1,80 (4%) | Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto |
| | | | | Palabras a investigar | P.I. | 1,80 (4%) | Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso. |
| **4** | **Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir | | | | Diagnóstica | | Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria) |
| | | | | | Formativa | | Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes. |
| | | | | | Desempeño | | Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias. |
| | | | | | Autoevaluación | | Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar |
| | | | | | Retrospectiva | | Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos. |

**COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.**

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

**P L A N  D E  A U L A**

| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | ASIGNATURA: ED. FÍSICA | DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES | GRADO ONCE | SEGUNDO PERIODO | AÑO 2021 |
|---|---|---|---|---|---|

| CICLO CUATRO – GRADO ONCE | | II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60% | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)** | LOGROS – FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA DENTRO DEL CONTEXTO DE INTEGRACIÓN SOCIAL. (desarrollo personal) | CONTENIDOS (Temas) | INDICADORES – ORGANIZACIÓN INFORMAL EN AMBIENTES FAMILIARES Y ESCOLARES (Reconocimiento de diferencias personales y respeto por el ser humano como un ser único e irrepetible) | | ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes | % | Plan apoyo y superación (actividades recuperación) |
| | | **METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES** (I-A-P / MC / IMG / PI) | | | | | |
| **Poseo autonomía y responsabilidad para el diseño y aplicación de programas de ejercicios que permiten la conservación de mi salud psíquica – física, y los adapto a una planificación y administración de manera concertada en proyectos lúdicos, deportivos y recreativos en mi ambiente institucional y comunitario.** | ***L1:*** Organizo práctica de Ed. Física dentro de mis capacidades y horarios estratégicos, fortaleciendo el desarrollo de los planos y ejes de movimiento, a fin de realizar práctica deportiva en grupo e individual, aportando crecimiento positivo socio cultural | **I. Salud e higiene**<br>**II. Locomoción y la preparación física** | • Relaciono las capacidades coordinativas básicas y el ejercicio físico en el contexto de la Educación Física<br>• Indago mediante la práctica física mis capacidades coordinativas básicas y condicionales para explorar ejercicios en cada uno de los planos que definen el ejercicio físico, teniendo cuidado de mi integridad personal. | **1. Contextualización de la Educación física**<br>1.1 Desarrollar la capacidad Física<br>1.2 Fomentar el desarrollo físico - anímico<br>1.3 Actividad física informal y organizada<br>1.4 Fortalecer el conocimiento de lo que es artístico y estético<br>1.5 Reconocer lo que somos<br>1.6 Relacionarnos a través de la lúdica, juego y ejercicios.<br>1.7 Relación a través de la lúdica<br>**2. Capacidades coordinativas en la Educación Física y el deporte**<br>2.1 Generalidades<br>2.2 Clasificación, básicas y especiales<br>2.3 Ejemplo de las capacidades físicas coordinativas<br>2.4 Diferencia con capacidades condicionales<br>**3. El ejercicio físico**<br>3.1 El espacio temporal<br>3.2 Planos y ejes de movimiento<br>3.3 Posturas y posiciones del cuerpo<br>3.4 Percepciones propioceptivas y exteroceptivas<br>3.5 Actividad lúdica y deportiva. | **Evaluación**:<br>1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real.<br>2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso.<br>3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico<br>Valoración:<br>Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50<br>1. Aspectos interpretativos<br>2. Aspectos argumentativos<br>3. Aspectos propositivos<br>4. Componente mapa conceptual<br>5. Componente Imágenes<br>6. P.I., | 20<br>20<br>20 | A. Presentar cuaderno actualizado con su respectivo formato<br>B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente.<br>C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística).<br>D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo.<br>E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales.<br>F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5<br>G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo |
| **PROYECTO DE CICLO CINCO: "MI FUTURO A TRAVÉS DE LO PÚBLICO"**<br>Reconocimiento y beneficio de lo público desde las culturas juveniles y populares para participar efectivamente en la transformación de la sociedad en la valoración de su potencial étnico, laboral, político y económico | | | • Ideo rutinas dentro de mis posibilidades, de práctica física, bajo los parámetros de coordinación y planos de ejercicio, incorporando esta experiencia a prácticas sanas habituales de formación ética y moral. | | | | |
| Ind. 2do. Pe: Genera video autobiográfico, en el que se evidencia su evolución y proyección vocacional profesional en el contexto de lo público. | | | | | | | |
| Organizo rutina de optimización de desempeño en la actividad física desde mis aptitudes y capacidades en la Ed Física, identificando aspectos negativos que pueden afectar la personalidad, el carácter y el temperamento en los intereses y expectativas vocacional profesional | | | | | | | |
| **ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA**<br>**Participación y Responsabilidad Democrática** | Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional | | • Genero opinión dentro mi grupo social y familiar, al hacerlos participes de las rutinas ideadas, obteniendo conceptos de mejoramiento y redireccionamiento de aspectos que, puedan no estar, en el marco de la contextualización de la Ed. Física. | | | | |
| • Los conocimientos<br>• Cognitivas<br>• Emocionales  | • Comunicativas<br>• Integradoras  | | | | | | |
| **TIEMPO LIBRE**<br>Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia | | | | | | | |
| Proyecto ser agente de activación socio – cultural, al concretar objetivos sencillos, perfilados desde la vocación profesional, en relación a lo público.<br>• B1: Prevé las consecuencias acorto y largo plazo de sus acciones y evita aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas. (Cuando no realiza bien el ejercicio o el paso de baile)<br>• B2: Analiza las prácticas cotidianas e identifica como mejorarlas para sí y los demás.<br>• B3: Evalúa su participación en los diferentes actividades culturales y deportivas de la institución, siguiendo los parámetros acordados. (autorregulación, normas de juego) | | | | | | | |
| | | | | | | **TOTAL** | **60** | |

**COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.**

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

**P L A N  D E  A U L A**

| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | ASIGNATURA: ED. FÍSICA | DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES | GRADO ONCE | SEGUNDO PERIODO | AÑO 2021 |
|---|---|---|---|---|---|

## PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

| GRADO ONCE / 2DO. PERIODO / 2021 | METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI) |
|---|---|
| **L 1** | **Organizo práctica de Ed. Física dentro de mis capacidades y horarios estratégicos, fortaleciendo el desarrollo de los planos y ejes de movimiento, a fin de realizar práctica deportiva en grupo e individual, aportando crecimiento positivo socio cultural** |

| Cap. | ÍTEM | Contenidos<br>Temas (contenidos) | Conocimiento (Act. apoyo hogar )<br>Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar | fecha | Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)<br>(1) Confirmación - Aplicación | fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|
| I | **1.** | **Contextualización de la Educación física** | Relaciono las capacidades coordinativas básicas y el ejercicio físico en el contexto de la Educación Física | | Indago mediante la práctica física mis capacidades coordinativas básicas y condicionales para explorar ejercicios en cada uno de los planos que definen el ejercicio físico, teniendo cuidado de mi integridad personal. | |
| | 1.1 | Desarrollar la capacidad Física | | | | |
| | 1.2 | Fomentar el desarrollo físico - anímico | | | | |
| | 1.3 | Toda actividad física informal y organizada, debe mejorar la condición física y el bienestar mental | | | | |
| | 1.4 | Fortalecer el conocimiento de lo que es artístico y estético | | | | |
| | 1.5 | Reconocer lo que somos y el gran valor implícito de cada ser humano. | | | | |
| | 1.6 | Aceptar que, dentro de un núcleo social, familiar, curso o grupo escolar, cada persona tiene diferentes necesidades, cultura y características diferentes, para … | | | | |
| | 1.7 | Relacionarnos a través de la lúdica, juego y ejercicios, fortaleciendo las relaciones interpersonales tales como la amistad, y el compañerismo | | | | |

## III. PROYECTO DE CICLO 10%

| Valoración segundo periodo del proyecto de ciclo V: "MI FUTURO A TRAVÉS DE LO PÚBLICO": ": Reconocimiento y beneficio de lo público desde las culturas juveniles y populares para participar efectivamente en la transformación de la sociedad en la valoración de su potencial étnico, laboral, político y económico. | | | Proyecto de Ciclo | Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal) |
|---|---|---|---|---|
| **INDICADOR COGNITIVO ANUAL:** | | **PRODUCTO FINAL PRIMER SEMESTRE** | | |
| EXAMINO MI HISTORIA DE VIDA Y TENIENDO EN CUENTA MIS METAS PRIORIZO MI HORIZONTE PERSONAL | | INFOGRAFÍA: CÓMO ME BENEFICIO DE LO PUBLICO Y CÓMO APORTO A ESTE | **10 %** | Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en la semana de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos. |
| **A** | **INDICADOR SEGUNDO PERIODO - RECOPILACIÓN** | Establecer los elementos de su proyecto de ciclo, para desarrollar la temática | | |
| | **Ind. 2do. Per:** Organizo infografía a partir de la historia de vida personal, destacando mis aptitudes vocacionales, mostrando dos alternativas profesionales o laborales de mi interés, con el objetivo de dar respuesta al cuestionamiento ¿cómo me beneficio de lo público y aporto a éste? | | | |
| **I – 1** | Organizo rutina de optimización de desempeño en la actividad física desde mis aptitudes y capacidades en la Ed Física, identificando aspectos negativos que pueden afectar la personalidad, el carácter y el temperamento en los intereses y expectativas vocacional y profesional | Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo. | | |

## PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

| GRADO ONCE / 2DO PERIODO / 2021 | METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI) |
|---|---|

| Cap. | ÍTEM | Contenidos<br>Temas (contenidos) | Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)<br>(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar | fecha |
|---|---|---|---|---|
| II | **2.** | **Capacidades coordinativas en la Educación Física y el deporte** | Ideo rutinas dentro de mis posibilidades, de práctica física, bajo los parámetros de coordinación y planos de ejercicio, incorporando esta experiencia a prácticas sanas habituales de formación ética y moral. | |
| | 2.1 | Generalidades | | |
| | 2.2 | Clasificación, básicas y especiales | | |
| | 2.3 | Ejemplo de las capacidades físicas coordinativas | | |
| | 2.4 | Diferencia con capacidades condicionales | | |

**COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.**

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

**P L A N  D E  A U L A**

| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | ASIGNATURA: ED. FÍSICA | DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES | GRADO ONCE | SEGUNDO PERIODO | AÑO 2021 |
|---|---|---|---|---|---|

## I. PROYECTO TIEMPO LIBRE

### Ciclo IV: Participación y Responsabilidad Democrática

| LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA | | LOGRO TIEMPO LIBRE | Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal) |
|---|---|---|---|
| **Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional** | | **Relacionar la temática del periodo con los criterios de competencia ciudadana, para generar actitud de aprovechamiento del tiempo libre en pro de construcción de sociedad progresiva y útil al desarrollo del entorno y contexto.**<br>**Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia** | Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos. |
| **B** | B1: Prevé las consecuencias acorto y largo plazo de sus acciones y evita aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas. (Cuando no realiza bien el ejercicio o el paso de baile)<br>B2: Analiza las prácticas cotidianas e identifica como mejorarlas para sí y los demás.<br>B3: Evalúa su participación en los diferentes actividades culturales y deportivas de la institución, siguiendo los parámetros acordados. (autorregulación, normas de juego) | | |
| **I – 2** | Proyecto ser agente de activación socio – cultural, al concretar objetivos sencillos, perfilados desde la vocación profesional, en relación a lo público. | | |

### PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

| GRADO ONCE / 2DO PERIODO / 2021 | | | METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI) | |
|---|---|---|---|---|
| Cap. | ÍTEM | Contenidos<br>Temas (contenidos) | Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)<br>(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado | fecha |
| III | **3.** | **El ejercicio físico** | Genero opinión dentro mi grupo social y familiar, al hacerlos participes de las rutinas ideadas, obteniendo conceptos de mejoramiento y redireccionamiento de aspectos que, puedan no estar, en el marco de la contextualización de la Ed. Física | |
| | 3.1 | El espacio temporal | | |
| | 3.2 | Planos y ejes de movimiento | | |
| | 3.3 | Posturas y posiciones del cuerpo | | |
| | 3.4 | Percepciones propioceptivas y exteroceptivas | | |
| | 3.5 | Actividad lúdica y deportiva. | | |

## II. EVALUACIÓN 10%

| Valoración del periodo | | | | | EXAMEN PERIODO | Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES) | INDICADORES DE LOGROS | | | | |
| 1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas<br>2. Mapa conceptual<br>3. Composición Artística | Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo | Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 5 preguntas. | Cada respuesta correcta tiene un valor de: | 1.2 del 10% | 5*0.72 = 3.6 | Presentar nueva prueba en la semana de recuperación.<br>Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I. |
| | | Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba. | Respuesta correcta tiene un valor de | 2% del 10% | 0.7*1.0 = 0.7 | |
| | | Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba. | Respuesta correcta tiene un valor de | 2% del 10% | 0.7*1.0 = 0.7 | |
| | | | | TOTAL | **10 %=5.0** | |

**COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.**

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

**P L A N  D E  A U L A**

| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | ASIGNATURA: ED. FÍSICA | DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES | GRADO ONCE | SEGUNDO PERIODO | AÑO 2021 |
|---|---|---|---|---|---|

## DIARIO DE CLASE -/- OBSERVACIONES

| ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA | ASIGNATURA: ED. FÍSICA | DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES | GRADO ONCE | SEGUNDO PERIODO | AÑO: 2021 |
|---|---|---|---|---|---|

| N. | FECHA DD/MM/AA | ACTIVIDADES | FIRMA |
|---|---|---|---|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |

| N. | FECHA DD/MM/AA | ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO | ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE | FIRMA |
|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____